



Kreationen aus Meisterhand

Design Collection 14|15
Interior

sto 

DENKE NICHT SO VIEL
ÜBER DAS SCHAFFEN
VON KUNST NACH,

SONDERN
MACH ES
EINFACH.



Wände mit Charakter

Weißer Wände suchen nach Ergänzung. Die Zeiten eintöniger Wandgestaltung sind vorbei. Individuell gestaltete Innenräume sind gefragt wie nie zuvor. Die neue Design Collection Interior 14|15 bringt Frische und Abwechslung ins Spiel und verleiht Wohnräumen Charakter. Mit zahlreichen Oberflächen und Farbtönen bietet die Kollektion Gestaltungsspielraum für ganz unterschiedliche Stilrichtungen. Der besondere Charme von Loft-Wohnungen lässt sich ebenso verwirklichen wie die Atmosphäre eines Wohnraums im Atelier- oder Country-House-Stil. Was für den Verarbeiter ein Beweis seines handwerklichen Könnens ist, stellt für den Bewohner oftmals ein echtes Kunstwerk dar.

Die neue Design Collection Interior 14|15 steckt voller Ideen und Möglichkeiten. Lassen Sie sich inspirieren.

Durch die individuelle Umsetzbarkeit ist jede Fläche ein Unikat.

Ein Gespräch mit Holger Hamburger, Anwendungstechniker des technischen Service Centers von Sto, über Einsatz, Eigenschaften und Vorteile der Design Collection Interior 14|15 aus Sicht des Verarbeiters.

Wie gehen Sie vor, wenn Sie neue Oberflächenstrukturen entwickeln, und worauf kommt es Sto dabei besonders an?

Wir beginnen mit der Ideensammlung. Anhand verschiedener Oberflächenstrukturen werden zunächst die Materialien ausgewählt, die zur Verfügung stehen. Grundsätzlich kommen nur Materialien zum Einsatz, die gut kombinierbar und absolut verarbeitungssicher sind. Anhand kleiner Musterplatten wird anschließend die Auswahl definiert. Mit Hilfe großer Musterflächen und der Durchführung an Testobjekten wird schließlich die Umsetzbarkeit in der Praxis geprüft. Hierbei besonders wichtig: Die Techniken müssen unbedingt auch an kniffligen Flächen wie Anschlüssen, Winkeln usw. getestet werden.

Von welchen Voraussetzungen geht Sto dabei aus?

Zwei Grundvoraussetzungen stehen für uns im Vordergrund: erstens eine möglichst einfache Verarbeitung. Zweitens die hohe Verarbeitungssicherheit. Zusätzlich teilen wir die einzelnen

Techniken in Schwierigkeitsstufen ein. Damit kann jeder Handwerker sofort erkennen, ob er die Möglichkeiten bzw. Fähigkeiten besitzt, die für die Umsetzung nötig sind. Und wir bieten ihm dafür ein komplettes Sto-System – vom Untergrund bis zum Finish.

Welche Vorteile hat Putz bei der Gestaltung? Welche Eigenschaften bietet das Material?

Am deutlichsten zeigen sich die Gestaltungsvorteile von Putz an der Vielfalt der Strukturen: Alles ist möglich, von ganz glatt über rau bis sehr grob. Wenn es um mineralische Produkte geht, ist der ökologische Aspekt ein klarer Vorteil. Die organischen Produkte bieten Bauherren und Verarbeitern die Möglichkeit, kräftige dunkle Farbtöne auszuwählen. Beim Finish lassen sich Metallic-Effekte oder eine verstärkte Tiefenwirkung, z. B. durch einen Lasurauftrag oder Matt-/Glanz-Veredelungen, erzielen.

| **Wodurch zeichnen sich die neuen Strukturen der Design Collection Interior 14|15 aus?**

Das Besondere an den neuen Strukturen der Kollektion ist die Vielfalt der Materialkombinationen und Veredelungseffekte, z. B. durch unterschiedliche Flusssande und Siliciumcarbide. Sie ermöglichen die Umsetzung ganz neuer Gestaltungsideen.

// Damit aus guten Ideen schöne Oberflächen werden, müssen die Materialien gut kombinierbar und verarbeitungssicher sein. //

| **Was muss ich können, wenn ich die neuen Strukturen umsetzen will?**

Jeder Handwerker hat seine eigene „Handschrift“. Und durch die individuelle Umsetzbarkeit ist jede Fläche ein Unikat. Dies sollte dem Kunden auch anhand eines vom ausführenden Handwerker erstellten Musters gezeigt werden. Zudem ist es wichtig, dass man die unterschiedlichen Techniken in Schwierigkeitsstufen einteilen kann. Der Handwerker muss sich zutrauen, neue Techniken auszuprobieren. Voraussetzung für deren Umsetzung ist die praktische und professionelle Erfahrung als Maler oder Stuckateur.

| **Wie viele Produkte stecken hinter den Oberflächen der Design Collection Interior 14|15? Und warum diese Vielfalt?**

Die zirka zwanzig verschiedenen Einzelprodukte unserer Design Collection Interior 14|15 bieten eine extrem breite Vielfalt an Gestaltungs- und Farbtonmöglichkeiten. Genau deshalb ist auch für jeden etwas dabei. Was ebenfalls nicht vergessen werden darf: Neben der sicheren und einfachen Anwendung leisten alle Produkte aus der Kollektion auch einen wichtigen Beitrag zur Nachhaltigkeit.





Die Möglichkeiten zur
kreativen Gestaltung
scheinen unbegrenzt.

Ein Gespräch mit **Antonio Romano**, StoDesign Studio Florenz,
über Trends in der Wandgestaltung mit der Design Collection
Interior 14|15 aus Sicht der Designer.

| Herr Romano, welche innenarchitektonischen Trends können Sie derzeit feststellen?

Wir beobachten einen Trend hin zu Oberflächenstrukturen, die durch Bewegung charakterisiert sind. Und zu Materialien, die an Oberflächen wie Beton, Holzstrukturen, textile Gewebe oder auch Rost erinnern. Natürlich hängen solche Trends immer von vielen Faktoren ab: von den Forderungen der Designer und Innenarchitekten, von den jeweiligen Umsetzungsmöglichkeiten oder auch von Neuheiten, die z. B. auf nationalen oder internationalen Messen zu sehen sind. Ebenso tragen bereits durchgeführte Projekte und die stetige Suche nach neuen Möglichkeiten ihren Teil dazu bei.

| Wer sind die Trendgeber? Bestimmte Länder, bestimmte Architekten oder die Stimmen aus dem Markt? Wovon lassen Sie sich inspirieren?

Sicher spielen Organisationen, die sich mit Trend- und Zukunftsforschung beschäftigen, eine große Rolle. Und auch Technologiefirmen, die innovative Produkte auf den Markt bringen. Meine wichtigsten Anregungen beziehe ich jedoch aus der Zusammenarbeit mit den Architekten. Mit ihnen kann ich Ideen und Synergien entwickeln, um daraus eine Vision zu realisieren. Manchmal ist es nicht ökonomisch oder aus praktischen Gründen unmöglich, die ursprünglichen Materialien einzusetzen. Dann arbeite ich mit alternativen Materialien, um gleichwertige Eindrücke und Anmutungen zu erzielen. Das Resultat ist meistens in der Individualität der Räume und im persönlichen Ansatz begründet.

| Benötigen wir überhaupt eine solche Stil-Vielfalt?

Meiner Meinung nach ist die Vielfalt der Stile überaus wichtig. Nur so lassen sich unterschiedlichste Erscheinungsbilder bei Projekten gewährleisten und der persönliche Stil eines Architekten oder Designers charakterisieren. Auch spezifische Anforderungen lassen sich nur mit einer gewissen Breite an verfügbaren Möglichkeiten erfüllen. Plastizität und Dreidimensionalität sind wichtige Stilmittel, um die Monotonie, die Eintönigkeit des visuellen Materials zu überwinden. Gleiches gilt für sanfte, warme Farben, die durch Farb-Akzente belebt werden, für matte oder glänzende Betonungen sowie für glatte oder strukturierte Oberflächen.

„Nur durch eine Vielfalt an möglichen Designs lassen sich unterschiedliche Anmutungen und der persönliche Stil eines Architekten realisieren.“

| Geht es nur um die Optik oder zählen auch andere Faktoren?

Eine Oberfläche muss Emotionen wecken. Über das visuelle Erscheinungsbild hinaus muss sie aber auch Sicherheit und Produktqualität vermitteln. Ökologie und Design gehen dabei Hand in Hand. Denn die Entwicklung neuer Produkte wird durch ihre Rohstoffe und Herstellung bestimmt. Nachhaltigkeit ist hier ein wichtiges Stichwort: Die Rohstoffe stammen aus Recycling-Prozessen und sind deshalb umweltfreundlich. Unsere Räume sollen sich durch eine Gestaltung auszeichnen, bei der der Mensch im Mittelpunkt steht. Genau daran richtet sich unsere Design Collection Interior 14|15 aus. An Ideen, die jeder Planer und Architekt seinen Kunden leicht vermitteln kann.

| Welches sind die beliebtesten Oberflächenstrukturen?

Klar zu beobachten ist ein Trend hin zu strukturierten Oberflächen. Die Gestaltung hängt dabei ab von der Art des Innenraums, z. B. Büro, Schule oder Showroom. Je nach Region und Gebäudeart werden häufig glattere und festere Oberflächen bevorzugt, wie beispielsweise in Privatwohnungen. Dank spezifischer Materialien und Verarbeitungstechniken lassen sich Oberflächen individuell gestalten. Auch die Kombination von Strukturen schafft interessante Resultate.

| Welche Rolle spielt die Ökologie bei der Gestaltung des Innenraums?

Durch die zunehmende Verbreitung von Allergien wird es immer wichtiger, in einer gesunden Umgebung zu wohnen. Folge: Die Nachfrage nach natürlichen Produkten ohne giftige Stoffe oder Bestandteile steigt. Ebenso die Nachfrage nach funktionalen Produkten, die Feuchtigkeit regulieren und dadurch die Umgebung zu Hause oder bei der Arbeit angenehmer gestalten.

| Welches sind die beliebten Materialien im Innenraum und warum?

Putze und Farben – beide Materialien bilden eine perfekte Verbindung, um landschafts- und regionstypische Gestaltungsmerkmale wiederzugeben. Auch lassen sich Materialien wie beispielsweise Tapeten hervorragend mit einbeziehen. Unsere neue Kollektion soll einen aktiven Beitrag zur Gestaltung interessanter Oberflächen leisten und Designer sowie Architekten bei der Verwirklichung ihrer Ideen und Visionen unterstützen.

LOFT

Clean – pur – chic: der besondere Reiz des Industrie-Looks

Was vor über 60 Jahren aus zweckmäßigen Beweggründen begann, ist heute angesagter denn je: Der aus der Künstlerszene stammende Loft-Stil hat sich längst etabliert. Wohnräume und Einrichtungen im Industrie-Look oder „Industrial Style“ werden immer beliebter. Kahle Betonwände, Oberflächen in Rostoptik oder auch metallische Effekte verleihen den Räumen

eine ganz eigene Atmosphäre. Gerade der raue Industriehallen-Charme hat einen besonderen Reiz. Mit speziellen Kupfer-, Gold- und Betonfarbtönen sowie -Strukturen bietet Ihnen die Stilwelt „Loft“ unserer Design Collection Interior 14|15 genügend gestalterischen Spielraum, um den gewünschten Loft-Charakter authentisch zu erzielen.



Betnoptik

Die puristische Oberfläche in Betnoptik fasziniert durch eigenwillige Strukturen und Schattierungen.

Farbgebung: 14DC350 und getöntes Wachsfinish

Rostoptik

Die metallisch glänzende Oberfläche in Rostoptik wirkt durch ihre grobe Fleckung besonders echt.

Farbgebung: Basiston 32241 lasiert mit 14DC10M, 14DC31M, 14DC38M

Lavasteinoptik

Der Effektglimmer verleiht der rauen Oberfläche eine geheimnisvolle Optik. Durch unterschiedliche Beleuchtungsszenarien kann dieser Effekt noch verstärkt werden.

Farbgebung: Basiston 14DC390 und Siliciumcarbid, schwarz





Betnoptik

LOFT

Ein Wohnraum mit typischem Loft-Charakter: Die puristische Betnoptik von Decke und Boden wird unterstrichen durch die integrierten Deckenelemente und industriell anmutende Röhren im Wandbereich. Die Oberflächenstruktur des Putzes selbst wirkt wie matter Stein und steht im Kontrast zum hellen Beton.



Rostoptik

LOFT

Die metallisch glänzende Oberfläche der Rückwand der Loft-Bar vermittelt den Eindruck von verwittertem Rost. Dieser Eindruck wird durch die grobe Fleckung und die Farbgebung zusätzlich verstärkt. Die Oberfläche verleiht dem Raum eine gleichzeitig raue und dennoch warme Atmosphäre.





HAPPY HOUR 15:00-18:00
O LONG ISLAND ICE TEE 7,60
O TEQUILA SUNRISE 7,60
O BLOODY MARY 8,40
O PEACH LADY
O MAI TAI
O ZOMBIE

HEUTE
• KARTOFFELSUPPE
• WILDER REIS
mit Möhre-Bein
• GAMBASALAT
• TALLKORN
mit Wilder Reis
und Beeren

ATELIER

Farbenfroh – lebendig – leuchtend: Lebenslust pur

Wer das Gegenteil von Monotonie und Zurückhaltung sucht, ist in der Stilwelt „Atelier“ gut aufgehoben. Das Motto dieser Gestaltungswelt lautet: „Je auffälliger, desto besser.“ Kräftige, leuchtende Farben, verspielte Linienmuster und farbintensive Oberflächen im Retro-Look

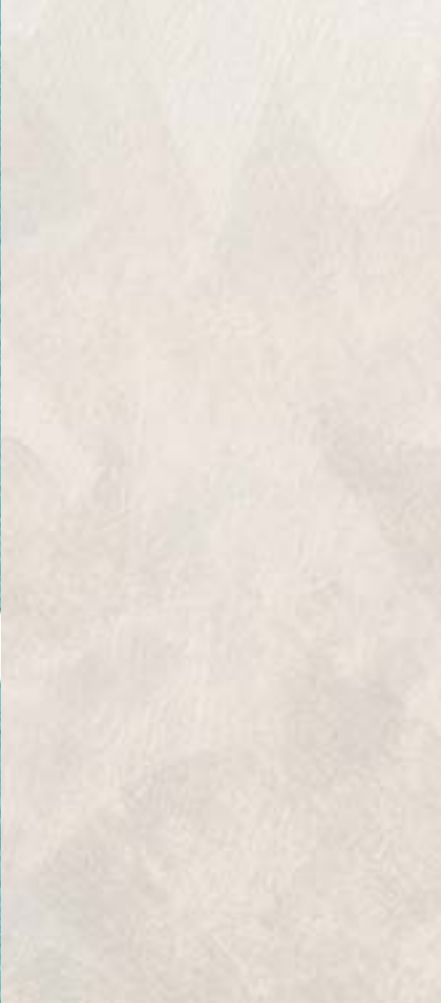
vermitteln eine Lebendigkeit, von der man sich gerne anstecken lässt. Diese Stilwelt fordert Ihre Experimentier- und Gestaltungslust geradezu heraus. Machen Sie mit unkonventionellen Mustern und Farben aus jedem Wohnraum ein Unikat!



Stencil Plaster

Durch die freie Gestaltungsmöglichkeit erhält die raue Oberfläche einen modernen Look mit einer ganz individuellen Note.

Farbgebung: 14DC330 + Streifen in Weiß



Metallic Ballotini

Die Mischung aus Ballotini (Glassperlen) und der Effektbeschichtung StoColor Metallic verleiht der Oberfläche eine außergewöhnliche Optik mit faszinierenden Lichtreflexionen.

Farbgebung: 14DC15M mit integrierten Ballotini



Colour Dotting

Durch die Art der Sprengelung und Kombination der Farben entstehen ganz unterschiedliche und besonders farbintensive Oberflächen im Retro-Look.

Farbgebung: Basiston 14DC170, Sprengel 14DC180



Spotted Mesh

Die „gefleckte“ Oberfläche eignet sich perfekt, um den eigenen vier Wänden ein leicht nostalgisches Flair im Vintage-Look zu geben.

Farbtongebung: Basiston 14DC140, Fleckung 14DC120

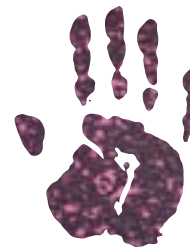


Pearl TI3005

Die Kombination der dreidimensionalen Relieftapete mit einer leicht glänzenden Schlussbeschichtung verleiht der Wandoberfläche eine besondere Tiefe und Eleganz.

Farbgebung: 14DC230

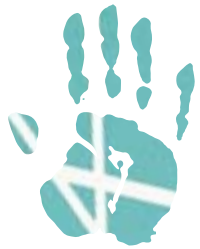




Colour Dotting



Knallige Farben, dynamisch gesprenkelte Wände, Auflockerung durch eine Relief-tapete, individueller Look: typische Elemente der Stilwelt „Atelier“ akzentuieren den Raum. Je nach Art der Sprenkelung und Kombination der Farben entstehen unterschiedliche, farbintensive Oberflächen im Retro-Look, die jedem Raum einen eigenen Charakter verleihen.



Stencil Plaster



Kreative Muster mit kreuz und quer verlaufenden Linien sind eine weitere Spielart der Stilwelt „Atelier“. Je nach Abklebung entsteht dabei eine individuelle geometrische Musterung, z. B. aus Linien oder Streifen. Die glatten, hellen Linien stehen in bewusstem Kontrast zum farbigen Putz und dessen rauer Oberflächenstruktur.





COUNTRY HOUSE

Ursprünglich – ökologisch – dezent: im Einklang mit der Natur

Gemütlich, aber nicht altbacken – ländlich, aber nicht altmodisch: Die Stilwelt „Country House“ erfüllt das Bedürfnis der Menschen, die sich mit natürlichen und ursprünglichen Materialien umgeben wollen. Ländlicher Charme und zeitgemäßer Chic müssen sich dabei nicht ausschließen. Der Country-House-Stil setzt auf naturbelassene und ökologische

Materialien. Da liegt es auf der Hand, dafür die diffusionsoffenen und durchweg ökologischen StoCalce-Produkte zu verwenden. So erfüllen Sie die Bedürfnisse nach einem behaglichen Raumklima und bringen gleichzeitig die Schönheit der Natur im Innenraum zur Geltung.



Calce Fine

Eine Verarbeitungstechnik, die für besondere Dynamik sorgt: Der gezielte Einsatz von Lunkern in der matten, mineralischen Oberflächenstruktur verleiht der eher glatten Fläche das gewisse Etwas.

Farbgebung: 14DC400

Calce Grossa

Die Terrazzo-Sandmischung setzt interessante Kontraste und verleiht der Oberfläche eine natürlich raue und lebendige Optik.

Farbgebung: 14DC350 +
Terrazzo-Sand

Calce Erosa

Den ursprünglichen, dezenten Waschbeton-Charakter erhält die kalkbeschichtete Oberfläche durch die eingeblasene Terrazzo-Sandmischung, die anschließend wieder etwas freigelegt wurde.

Farbgebung: 14DC190 +
Terrazzo-Sand

Oriente

Auch diese Oberfläche ist ein Unikat und zeichnet sich durch eine seidig glänzende Anmutung und glatte Oberflächenstruktur aus.

Farbgebung: 14DC140





Oriente

COUNTRY HOUSE

Die Wohnbehaglichkeit der Stilwelt „Country House“ resultiert nicht zuletzt aus den warmen, dezenten Farbtönen, der traditionellen handwerklichen Verarbeitung und den natürlichen Materialien und Zusatzstoffen wie Flusssand. Die Kaminwand des Raumes wurde mit StoCalce Fondo und der Oberflächen-Technik „Oriente“ akzentuiert. Die Oberfläche zeichnet sich durch eine seidenglänzende Optik und glatte Struktur aus. Auf diese Weise lassen sich harmonisch anmutende Effekte im Raum erzielen.



Calce Fine

COUNTRY HOUSE

Wo das Raumklima eine besondere Rolle spielt, wie z. B. in Schlafzimmern, überzeugen die StoCalce-Produkte durch ihre vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten mindestens ebenso wie durch ihre natürlichen Inhaltsstoffe und ihre Diffusionsoffenheit. Ihre matte, leicht raue, mineralische Oberfläche verleiht jedem Raum einen dezent-natürlichen Charme.





14DC10M

14DC110

14DC120

14DC130

14DC140

14DC15M

14DC160

14DC210

14DC220

14DC230

14DC240

14DC250

14DC260

14DC270

14DC320

14DC330

14DC340

14DC350

14DC360

14DC370

14DC38M

14DC170

14DC180

14DC190

14DC200

14DC28M

14DC290

14DC300

14DC31M

14DC390

14DC400

14DC410

14DC42M



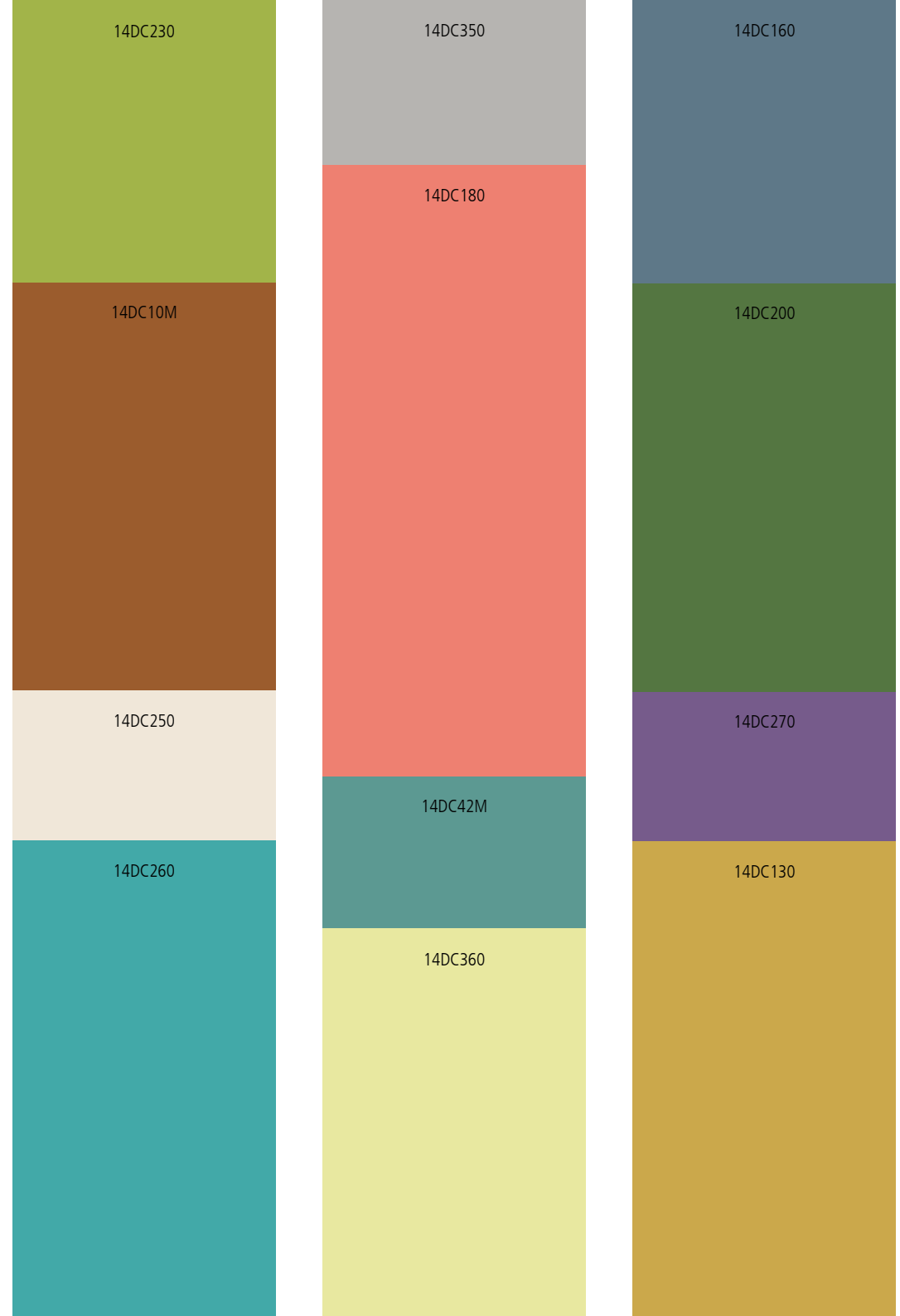
Stimmungsmacher Farbe

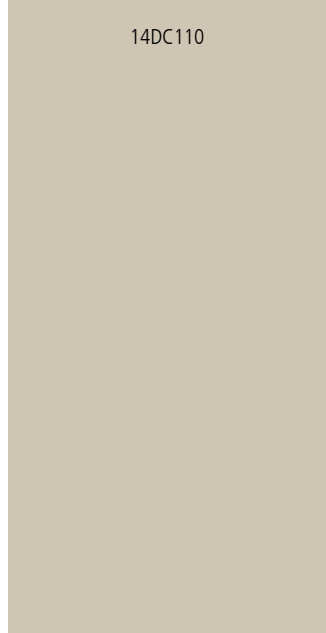
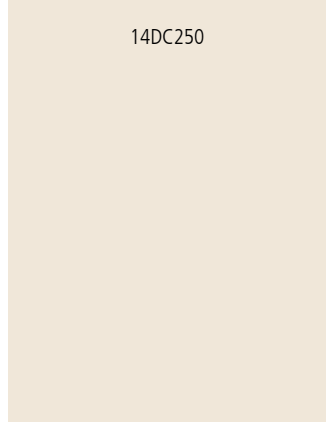
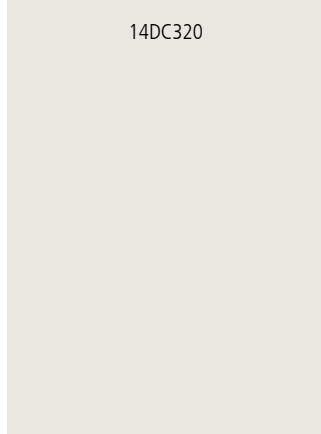
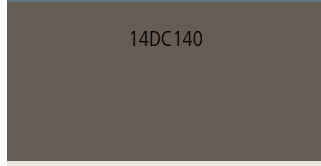
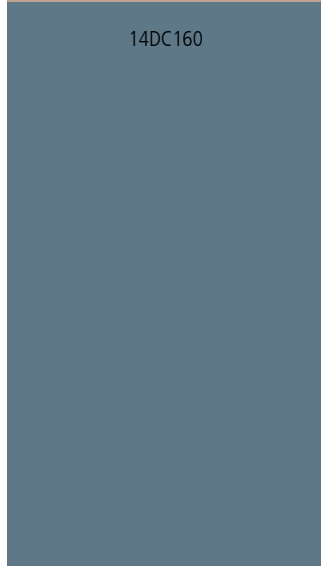
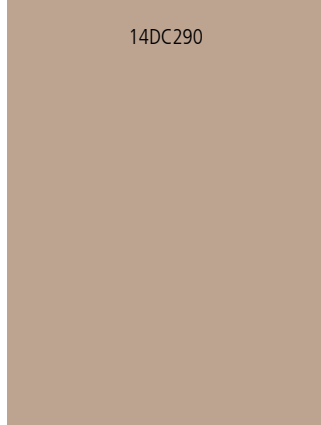
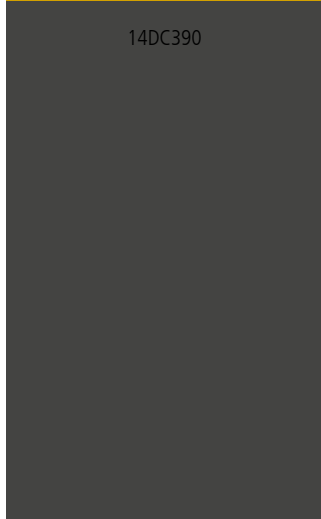
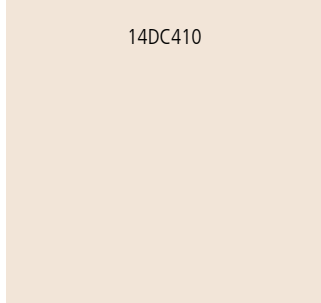
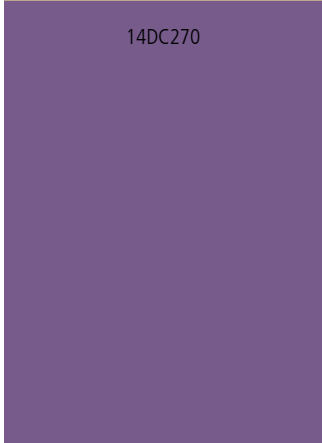
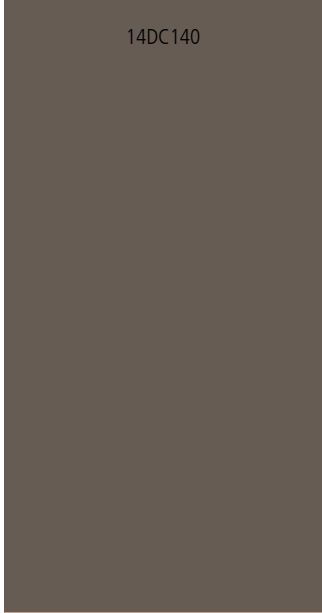
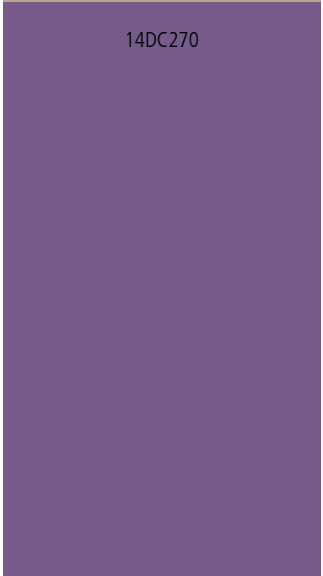
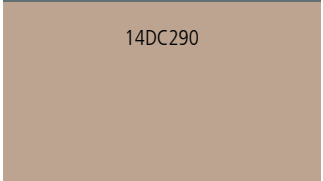
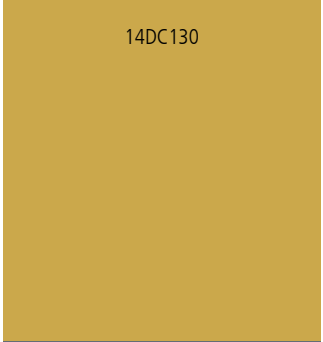
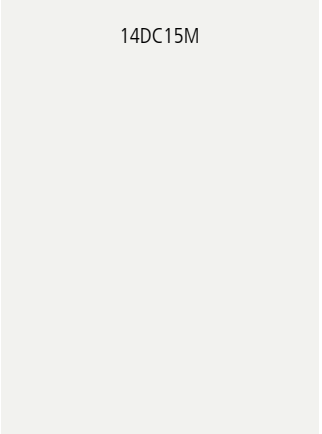
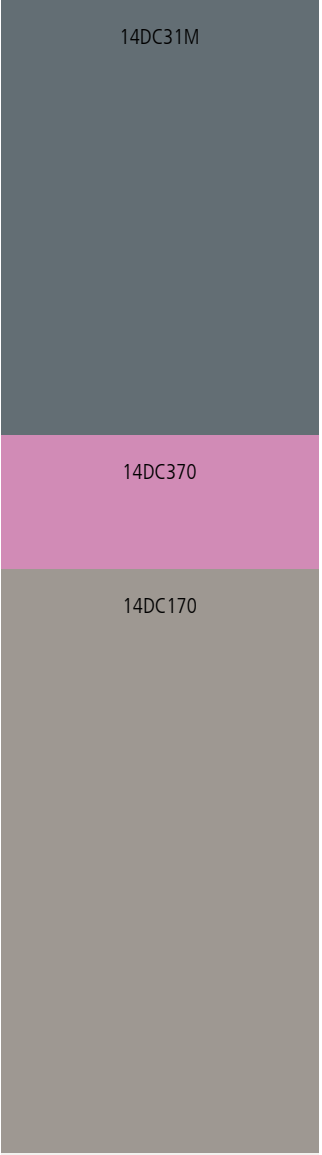
Auf der Suche nach Neuem spüren unsere internationalen Design-Studios täglich neue Trends und Tendenzen auf. Sie stehen dabei im Kontakt mit führenden Architekten aus aller Welt. Diese Kompetenz haben wir für die Design Collection Interior 14|15 genutzt und 33 neue Trendfarben definiert. Dezent natürlich oder auffällig lebendig? Die Wahl der Farbtöne bei der Wohnraumgestaltung ist Geschmacksache. Mit warmen Erdtönen und einem breiten Spektrum an intensiven, leuchtend-kraftigen Farben ist bei unseren neuen Trendfarben für jeden etwas dabei. Besondere Spannung lässt sich dabei mit Kontrasten erzielen. Wie wäre es mit pinkfarbenen Sprenkeln auf dunklem Fond? Erlaubt ist, was gefällt.

Individuelle Farbklänge für jeden Raum

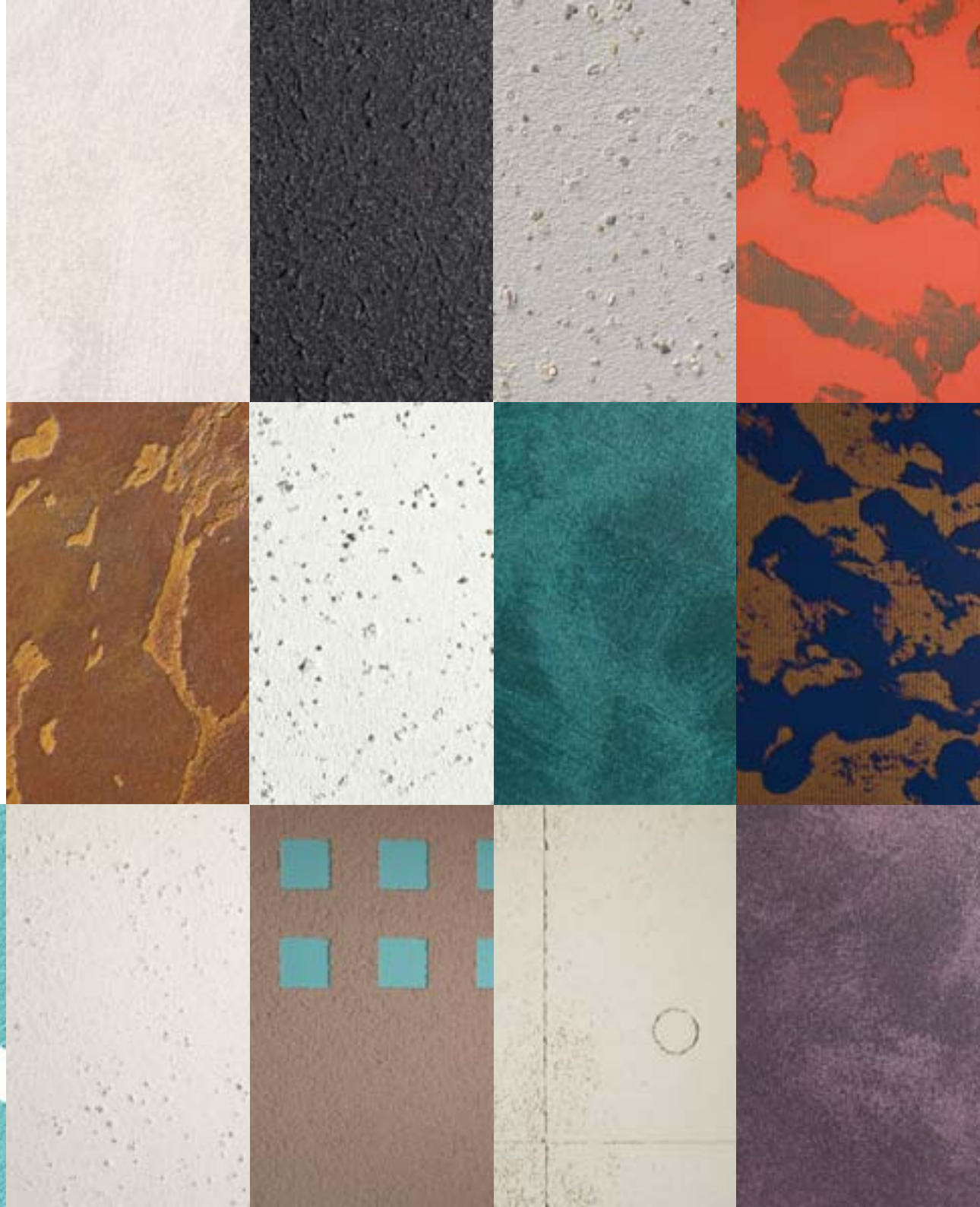
Um Räumen einen eigenen, individuellen Charakter zu verleihen, lassen sich die Haupt- und Akzentfarben in großartiger Vielfalt kombinieren. Ob leuchtend helle Farben aus der Stilwelt „Atelier“, edle metallische Kombinationen mit dominanten Graueffekten im Loft-Stil oder erdig warme Naturtöne aus der Stilwelt „Country House“: Welcher Ton dominant ist und was sonst noch mitschwingt, liegt ganz bei Ihnen. Denn Ihren Klang komponieren Sie.

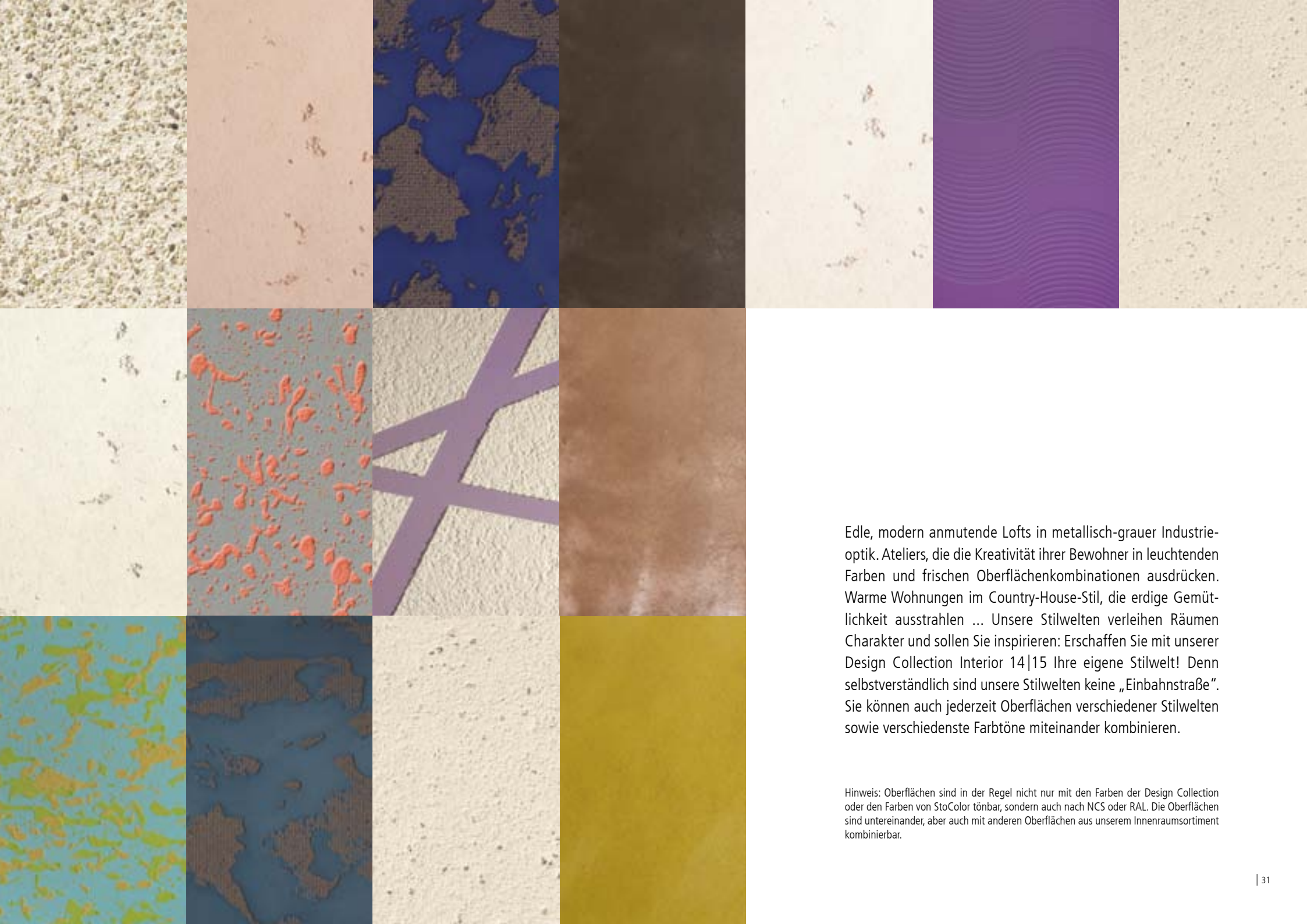
Neun Farbklänge wollen wir Ihnen in der Folge vorstellen. Es lassen sich Haupt- und Akzentfarben ablesen, die in der Summe ideal für einen Raum sind. Im Fächer der Design Collection Interior 14|15 finden Sie die unterschiedlichen Farbpräferenzen der einzelnen Sto-Länder.





Farben und Oberflächen, die Sie inspirieren





Edle, modern anmutende Lofts in metallisch-grauer Industrieoptik. Ateliers, die die Kreativität ihrer Bewohner in leuchtenden Farben und frischen Oberflächenkombinationen ausdrücken. Warme Wohnungen im Country-House-Stil, die erdige Gemütlichkeit ausstrahlen ... Unsere Stilwelten verleihen Räumen Charakter und sollen Sie inspirieren: Erschaffen Sie mit unserer Design Collection Interior 14|15 Ihre eigene Stilwelt! Denn selbstverständlich sind unsere Stilwelten keine „Einbahnstraße“. Sie können auch jederzeit Oberflächen verschiedener Stilwelten sowie verschiedenste Farbtöne miteinander kombinieren.

Hinweis: Oberflächen sind in der Regel nicht nur mit den Farben der Design Collection oder den Farben von StoColor tönbar, sondern auch nach NCS oder RAL. Die Oberflächen sind untereinander, aber auch mit anderen Oberflächen aus unserem Innenraumsortiment kombinierbar.



Kreationen aus Meisterhand

Hauptsitz

Sto AG

Ehrenbachstraße 1
79780 Stühlingen
Telefon 07744 57-0
Telefax 07744 57-2178

Infoservice

Telefon 07744 57-1010
Telefax 07744 57-2010
infoservice@sto.com
www.sto.de



Sto | Bewusst bauen.

